Lectures

Il convient de signaler à l'attention des spécialistes ce petit volume qui vient de paraître au Club français du livre.

Jean Bouret, qui fut un adversaire de l'Art abstrait, et qui le demeure sans doute ne s'en exprime pas moins avec une parfaite objectivité. Son travail, rehaussé de vingt quatre illustrations dont seize en couleurs très fidèles et de nombreuses photographies de peintres contemporains, constitue, en une centaine de pages, une mise au point à la fois concise et précise de l'Art abstrait, de sa naissance, de son évolution, de ses perspectives. L'auteur se réfère abondamment, quant aux origines, à l'ouvrage de Michel Seuphor, paru en 1951. Il cite en cours de route les opinions les plus pertinentes de pionniers tels que Kandisky, Delaunay, Klee, Bazaine, etc. Il établit enfin une bibliographie succincte des principales études parues sur la matière depuis une trentaine d'années, mais il oublie (volontairement ?), celles de Michel Ragon... Singulier ostracisme.

Robert Proix