L’autocopiste ou la mort

Aujourd'hui, histoire d'une longue douleur personnelle: les *Vagabonds*, douleur, pour une fois, non en raison du contenu -- qui même si il n'est pas renversant reste acceptable -- mais au contenant...

Les *Vagabonds* étaient publiés par Paul Bergeron qui utilisait un procédé appelé l'autocopieur (je crois), soit une sorte d'ancêtre de nos photocopieuses. Autrement dit, ce n'était pas une revue utilisant des caractères d'imprimerie mais une copie de l'écriture manuelle de Bergeron et, autant le dire, je ne suis pas un spécialiste en paléographie...

Pour le reste, je vous laisse seuls juges, j'ai eu, lors de mes débuts dans le mouvement, une grande attirance pour les idées individualistes, mon "évolution" idéologique m'en a éloigné, tout comme m'en a éloigné le pédantisme élitiste excessif de beaucoup d'individualistes... (je ne parle pas ici de cette revue en particulier). Mais, ce site n'est pas dédié à mes errances théoriques donc je vous laisse aux prises avec Manova, Bergeron et les autres.

Bonne lecture

[/Vincent Dubuc/]