

# Reviens Gudule ! Je t'ai fais un poème...

[(Je cherche en grande priorité à compléter les collections des **Cahiers du Socialisme Libertaire, des Cahiers de l'Humanisme Libertaire et de Civilisation Libertaire**. Si vous êtes prêts à me les céder (vente ou don, collections complètes ou non), à me les prêter pour copie ou toute autre idée, contactez-moi par mail (lien en bas de cet article). .)]

Aujourd'hui c'est le tour des *Réfractaires* de E. Armand de faire leur apparition sur le site.

C'était une petite revue, au format brochure, j'ai accès à la seconde et à la troisième série (autrement dit il manque les 5 premiers fascicules de cette revue individualiste qui faisait suite à *Hors du troupeau*).

J'ai préféré éviter de retranscrire les (trop) nombreuses citations qui émaille le texte, me contentant de faire apparaître les quelques extraits de livres ou articles. Le choix n'est pas évident, mais l'architecture même du site se prête peu, à mon avis, à la publication de citations de 2 ou trois lignes qui, en plus, présentent peu d'intérêt.

En ce qui concerne le contenu de ce numéro, deux ou trois choses ressortent, en particulier, [une charge d'Armand](#) sur le récent congrès constitutif de la *Fédération Communiste Anarchiste Révolutionnaire*, il en profite pour donner son avis sur l'illégalisme. Plus loin [un petit article de Francis Vergas](#) sur la différence entre individualisme et communisme-anarchiste dont le paragraphe final résume, à mon sens, la différence essentielle entre les deux tendances. Enfin, [une note bibliographique du Rétif](#) sur le thème de l'art. Victor Serge n'étant pas un habitué du site jusqu'à présent, ça vaut la peine de le noter (tout en regrettant que la première

partie de l'article ne soit pas accessible).

Le reste est plus passable, sauf pour les collectionneurs à la recherche des [poésies d'Eugène Bizeau](#)... ce n'est pas forcément ma tasse de thé, mais si jamais vous vouliez jouer les poètes et rattraper celui ou celle qui s'est fait la malle, il suffit de changer le nom...

Bonne lecture

Vincent Dubuc