Comment extraire des milliers de tonnes de charbon au lendemain de la révolution ?

Les jours se suivent et se ressemblent. Je continue, péniblement, à remettre en ligne les articles qui ont disparu du site. Après *Iztok*, revue récente mais néanmoins formidable de mon point de vue, c'est le tour de la *Revue anarchiste* de refaire surface. J'en suis au numéro 2, les autres seront postés au fur et à mesure.

Il y eut plusieurs «Revue Anarchiste», les deux qui m'intéressent fortement sont celles de l'Union anarchiste des années 20 et la série qui suivit, dans les années 30, animée par Fortin. Dans le cas présent, c'est de la première dont je parle (mais les deux sont excellentes).

Cette *Revue Anarchiste*, animée tour à tour par Sébastien Faure, André Colomer et Georges Bastien (qui d'entre vous me procurera enfin une collection de *Germinal* ?) était, il faut bien l'avouer, assez luxueuse pour l'époque. Les plumes les plus diverses s'y rencontrent. Ce n'est bien sûr pas un gage de qualité. Toutefois, des noms ressortent: Voline, avec sa première édition de la *synthèse anarchiste*, bien plus intéressante que celle qui sera remaniée par Sébastien Faure quelques années plus tard (vers 1927, si je ne dis pas de bêtises). Gaston Leval (Max Stéphan), avec des articles qui montrent déjà ce qui sera une de ses «marque de fabrique» (la Révolution, ça se prépare y compris et surtout ce que l'on fait après)¹Bizarrerie: je n'ai pas trouvé de mention de sa participation à la R.A.? – et qui donne le titre de cet article. Georges Bastien, Sébastien Faure, Colomer, Lapeyre... et même du Bizeau, l'incontournable poète centenaire (pas encore à l'époque)

Une grande revue, que l'ami Angel Pino avait eut la sympathie de transcrire pour le site il y a bien des années. Que son travail soit remis en place est la moindre des choses et qu'il trouve ici, à nouveau, l'expression sincère de toute ma gratitude (et de la votre j'espère).

Bonnes lectures

Vincent Dubuc